

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLABATE 2

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

CONOSCO, AMO E CURO IL MIO TERRITORIO

Classi prime

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>“Conosco, amo e curo il mio territorio”</i>
Compito-prodotto	Produzione di una guida turistica cartacea o multimediale per presentare il nostro territorio e per stimolare negli altri la curiosità e il desiderio di venire a visitarlo.
Competenze comuni di cittadinanza	<u>Competenze chiave europee:</u> <ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia
Traguardi di competenze	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente, collaborando con compagni e insegnanti.- Costruisce sulla base di quanto letto e compreso, testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.- Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti.- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, padroneggiando ed applicando in situazioni diverse, le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche.- Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.- Legge e comprende testi in formato digitale.- Usa mezzi tradizionali e multimediali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.- Produce testi in formato word in vista di scopi specifici.- Utilizza in modo appropriato le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi locali ed europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. - Impara a sviluppare un'etica della responsabilità, acquisendo comportamenti cooperativi e collaborativi, aderendo a valori condivisi al fine di praticare una convivenza civile. - Legge tabelle e interpreta grafici; - Individua le problematiche correlate ai principali inquinanti. - Parla di argomenti noti (del luogo in cui vive) nelle due lingue straniere; - Usa il linguaggio tecnico in contesti reali; - Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti da disegno; - Sa riconoscere le differenti proprietà chimico-fisiche e tecnologiche dei materiali. - Analizza, riproduce stili e immagini desunte dallo studio delle tradizioni visive dei luoghi. - Legge immagini collaborando con compagni e insegnanti; - Riconosce la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato. - Riproduce semplici opere artigianali - Produce elaborati grafici, pittorici e plastici della tradizione figurativa siciliana - Improvvisa liberamente e in modo creativo; - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici; - Conosce attività sportive e giochi legati alla tradizione - Promuove e valorizza il senso di appartenenza culturale al territorio siciliano con la consapevolezza che il passato concorre a definire la propria identità e cultura.
Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni dialogici.</p> <p>Riferire esperienze, eventi e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, sulla base di un criterio logico-cronologico e utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma usando pause e intonazioni, individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Breve storia di Villabate: origini, vocazione economica di ieri e di oggi (analisi contrastiva), cultura popolare e rilevanze architettoniche. - Breve storia di Palermo: origini (focus itinerario arabo-normanno), città come crocevia di popoli e culture diverse. - Breve storia della Sicilia: tra mito e storia (dai ciclopi ai pupi) - La "festa dei morti" a Villabate - Il Natale: cultura, tradizioni e usanze - Tradizioni popolari su S. Giuseppe a Villabate - Il testo descrittivo - persuasivo - La flora e della fauna del proprio territorio - Gli usi e costumi del passato. - Gli strumenti informatici utili allo studio e loro funzionamento;

<p>Ricavare informazioni, sfruttando elementi provenienti da diverse parti del testo (titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici) o tratte dal proprio patrimonio personale, funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti.</p> <p>Sintetizzare anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Concepire l'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali.</p> <p>Imparare a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi come descrivere, offrire, accettare, rifiutare presentare (forma sia scritta che orale) persone, luoghi e situazioni (al ristorante), indicare ciò che piace e ciò che non piace, esprimere un'opinione in modo semplice.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Risolvere quesiti e situazioni problematiche.</p> <p>Produrre testi multimediali, accostando linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e per conoscere le diverse identità, tradizioni culturali e le religioni.</p> <p>Analizzare il proprio territorio dal punto di vista paesaggistico.</p> <p>Saper selezionare fonti significative ed affidabili per ricavare informazioni.</p> <p>Essere in grado di navigare nella rete, in modo consapevole, selezionando i link necessari allo scopo da raggiungere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documenti di word, immagini, mappe su Google o cartine, grafici, filmati, video-documentari e tutorial. - La posta elettronica e l'account, post di blog, presentazioni in Power-point. - Brani musicali della tradizione popolare siciliana.
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Gli alunni delle classi prime.</p>

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare per un tempo adeguato - Saper leggere un testo in maniera chiara - Comprendere globalmente il testo - Individuare le informazioni principali di un testo - Saper produrre semplici testi scritti - Saper utilizzare il dizionario - Conoscere il significato della parola – chiave - Comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi - Comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.
Fasi di applicazione	<p>Fase 1: presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti e consegna della scheda di lavoro (<i>allegato 1</i>) agli studenti;</p> <p>Fase 2: lezione sul testo descrittivo e sui vari tipi di testi descrittivi (<i>lettere</i>);</p> <p>Fase 3: lettura e analisi di testi descrittivi-persuasivi legati alla consegna finale (<i>lettere</i>);</p> <p>Fase 4: ricerche storico- artistiche sul proprio territorio (<i>lettere-arte</i>);</p> <p>Fase 5: studio della flora, della fauna (<i>scienze</i>) e degli elementi geografici del territorio (<i>lingue straniere</i>);</p> <p>Fase 6: ricerche e interviste ai nonni sugli usi e sulle tradizioni del passato (<i>arte, lettere, musica, scienze motorie, religione</i>);</p> <p>Fase 7: lettura dei documenti, raccolta e rielaborazione delle informazioni anche utilizzando gli strumenti multimediali (<i>lettere, tecnologia</i>);</p> <p>Fase 8: riproduzioni grafico-pittoriche degli usi e dei costumi della tradizione (<i>tecnologia, arte</i>);</p> <p>Fase 9: elaborazione di dati relativi al territorio e successiva rappresentazione grafica con gli strumenti informatici (<i>tecnologia, matematica</i>);</p> <p>Fase 10: socializzazione alla classe delle informazioni raccolte;</p> <p>Fase 11: presentazione del prodotto finale.</p>
Tempi	Intero anno scolastico
Metodologia	<p>Lavori di gruppo / a coppia</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni.</p> <p>Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà.</p> <p>Learning by doing.</p> <p>Lezioni frontali, dialogate e interattive.</p> <p>Problem solving.</p>
Risorse interne ed esterne	<p>Interne: docenti e alunni della scuola</p> <p>Esterne: familiari, autorità, esperti.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo e strumenti specifici di ogni disciplina.</p> <p>Materiale in fotocopia e/disponibile su file.</p> <p>Schede di approfondimento e materiale iconografico.</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali.</p> <p>Risorse da internet, PC e tablet</p> <p>Articoli di giornale, mappe concettuali</p> <p>Materiale multimediale (video, filmati, tutorial)</p>

<p>Valutazione</p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “Griglia di valutazione UDA” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione (<i>iniziale, base, intermedio e avanzato</i>), terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie - Correttezza grammaticale e lessicale - Uso del linguaggio tecnico- professionale - Raccolta e gestione delle informazioni. - Partecipazione, impegno e gestione del tempo.
---------------------------	--

Allegato 1

<p align="center">CONSEGNA AGLI ALUNNI</p>
<p>Titolo UDA: “<i>Conosco, amo e curo il mio territorio</i>”.</p> <p>Cosa si chiede di fare: Produzione di una guida turistica cartacea o multimediale per presentare il nostro territorio così da stimolare negli altri la curiosità e il desiderio di venire a visitarlo.</p> <p>In che modo: Sono previste diverse fasi. Dopo la presentazione da parte degli insegnanti dell’Uda e la consegna della scheda di lavoro agli studenti, si procederà con conversazioni e sondaggi sul proprio territorio.</p> <p>Si proporrà una lettura e un’analisi di alcuni testi descrittivi-persuasivi legati alla consegna finale; si dovranno, poi, fare delle ricerche storico- artistiche sul proprio territorio; ci saranno poi alcune lezioni sulla flora e sulla fauna del territorio; Si dovranno raccogliere informazioni, anche attraverso interviste ai propri nonni, sugli usi e sulle tradizioni del passato. In seguito ci sarà la lettura dei documenti, la raccolta e la rielaborazione delle informazioni.</p> <p>Verranno realizzate, inoltre, delle riproduzioni grafico-pittoriche degli usi e dei costumi della tradizione. Verranno rielaborati i dati relativi al territorio con successiva rappresentazione grafica.</p> <p>Infine si socializzeranno tutte le informazioni raccolte e si procederà all’elaborazione del prodotto finale (guida turistica). Ultimo step: relazione individuale sul lavoro svolto.</p> <p>Quali prodotti: Guida turistica</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Promuovere atteggiamenti di valorizzazione del proprio territorio sentito come patrimonio da rispettare e tutelare.</p> <p>Tempi: intero anno scolastico</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): E’ possibile utilizzare qualsiasi strumento di studio e ricerca: internet, libri di testo, giornali, riviste specializzate, TV, cartelloni e computer per la realizzazione dei lavori finali.</p> <p>Criteri di valutazione: I docenti che valuteranno il percorso saranno quelli di tutte le discipline. Il lavoro sarà valutato secondo questi criteri: organizzazione del lavoro, partecipazione e impegno, padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, correttezza grammaticale e lessicale, uso del linguaggio tecnico- professionale, raccolta e gestione delle informazioni.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità. Ciascuno di voi al termine del percorso svolgerà una relazione individuale per descrivere l’attività svolta, le modalità, le problematiche incontrate, cosa ha imparato o che deve ancora imparare.</p>

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Criteria di valutazione

CRITERI	1 INIZIALE voto: 4-5	2 BASE voto: 6	3 INTERMEDIO voto:7-8	4 AVANZATO voto: 9-10
Comunicazione	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna. Il tutto è collegato in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Il tutto è strutturato in modo completo e contiene elementi di originalità.
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e delle proprietà lessicali
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione su problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Possiede un sufficiente lessico tecnico-professionale.	Soddisfacente è la padronanza del linguaggio, compreso i termini tecnico-professionali.	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
Raccolta e gestione delle informazioni	Si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in modo sufficiente.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo consapevole, completo e proficuo.
Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.	Svolge in parte il lavoro solo se guidato. Partecipa passivamente e si impegna saltuariamente.	Guidato svolge la propria parte del lavoro in modo semplice. Partecipa saltuariamente impegnandosi in modo superficiale e non sempre rispettando i tempi di consegna.	Svolge efficacemente il lavoro assegnato nei tempi stabiliti, partecipa attivamente collaborando con gli altri; si impegna con assiduità.	Svolge le attività nei tempi stabiliti in modo attivo, costruttivo e propositivo. Si impegna in modo responsabile.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

RISORSE ALIMENTARI: COME ORIENTARSI

Classi seconde

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>“Risorse alimentari: come orientarsi”</i>
Compito-prodotto	Progettazione e realizzazione di un orto bio nell’area di pertinenza della scuola.
Competenze mirate Comuni di cittadinanza	Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia
Traguardi di competenze	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l’intenzione dell’emittente.- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni.- Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/ presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.- Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti.- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.- Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli dell'importanza di adottare un'alimentazione e uno stile di vita sano e corretto per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. - Comprende testi storici e saperli rielaborare. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali. - Comprende il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Si impegna per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. - Parla di argomenti noti (le proprie ed altrui abitudini alimentari) nelle lingue straniere. - Produce semplici testi scritti di vario genere (cartolina, mail), anche su tematiche note e che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare. - Legge le etichette alimentari e interpreta grafici. - Individua le problematiche correlate all'alimentazione. - Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. - Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo. - Conosce le corrette abitudini alimentari dello sportivo; - Organizza semplici percorsi di allenamento e applica i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute. - Promuove e valorizzare il senso di appartenenza alla comunità cristiana per definire la propria identità religiosa.
Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni dialogici.</p> <p>Riferire esperienze, eventi e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, sulla base di un criterio logico- cronologico e utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma usando pause e intonazioni, individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Ricavare informazioni, sfruttando elementi provenienti da diverse parti del testo (titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici) o tratte dal proprio patrimonio personale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo espositivo - Le abitudini alimentari e gli stili di vita corretti, i disturbi dell'alimentazione (anoressia e bulimia), gli aspetti positivi e quelli negativi dello sport. - Il lessico dell'alimentazione e dello sport. - Differenze e analogie tra stili di vita diversi nell'età delle conquiste. - Tipologie abitative, credenze religiose, cibo e abbigliamento in un'analisi contrastiva tra popoli. - Etnocentrismo europeo. - La piramide alimentare. - La dieta mediterranea. - La provenienza e la distribuzione geografica dei prodotti che stanno alla base della dieta mediterranea. - Obiettivi n. 1, 2, 3, 10, 12 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - Il Sistema Sanitario Nazionale.

<p>funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti.</p> <p>Sintetizzare anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali.</p> <p>Imparare a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere il concetto di salute, benessere e i fattori che li influenzano.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle crescenti responsabilità individuali nelle scelte alimentari.</p> <p>Conoscere i rischi legati ad una alimentazione errata.</p> <p>Prendere coscienza delle problematiche relative ai disturbi alimentari.</p> <p>Comprendere brevi testi in lingua straniera in cui vengono fornite informazioni sulle diverse abitudini alimentari.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi come descrivere, offrire, accettare, rifiutare presentare (forma sia scritta che orale) persone, luoghi e situazioni (al ristorante), indicare ciò che piace e ciò che non piace, esprimere un'opinione in modo semplice.</p> <p>Comprendere brevi interviste, blog, articoli in cui vengono fornite informazioni sui pasti principali e/ o spuntini abituali.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.</p> <p>Rispettare le principali norme igieniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti per la prevenzione delle malattie, i disturbi alimentari e altri comportamenti a rischio. - Il concetto di salute - Il concetto di benessere - Brani e /o blog sulle abitudini alimentari dei paesi anglosassoni e francesi in analogia e contrasto con quelli del proprio Paese, sugli spuntini preferiti dagli inglesi, sulla tradizione del tè delpomeriggio. - Alimenti e bevande, pasti, ristorante, attività di svago nelle lingue straniere - Riproduzione di frutta e nature morte. - Brani musicali, anche in dialetto, della tradizione popolare regionale legate alle festività, all'alimentazione, all'intrattenimento, al lavoro etc. - L'alimentazione dello sportivo; - Il Doping nello sport. - Passi biblici (Mt 18,20; At 4,32) scelti sul benessere della comunità cristiana.
---	--

Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare un documento cartaceo e multimediale dato un tema - Saper leggere un documento - Comprendere un documento - Selezionare le informazioni principali - Conoscere le varie tipologie di grafico per rappresentare i dati - Scrivere un testo in maniera chiara e lineare - Utilizzare correttamente gli strumenti specifici delle varie discipline.
Fasi di applicazione	<p>Fase 1: presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti e consegna della scheda di lavoro (<i>allegato 1</i>) agli studenti con spiegazione delle attività da svolgere e del prodotto finale.</p> <p>Fase 2: dibattito in classe su come viene gestito a casa il consumo degli alimenti per stimolare l'interesse e la motivazione degli alunni. Ad esempio, si potrebbe chiedere ai ragazzi se al momento dell'acquisto e della scelta dei prodotti prestano attenzione all'origine e alla composizione degli stessi. (<i>lettere- scienze- scienze motorie- tecnologia</i>).</p> <p>Fase 3: lezione introduttiva sul concetto di fonti alimentari e sulla loro disponibilità nelle diverse aree geografiche in relazione agli ambienti. Lettura di brani e/o blog sulle abitudini alimentari dei paesi anglosassoni e francesi in analogia e contrasto con quelli del proprio Paese: la Piramide alimentare (<i>lingue straniere, geografia, tecnologia</i>).</p> <p>Fase 4: lezioni interattive sulle fonti alimentari nella storia e nel mondo, disponibilità alimentare nei diversi popoli, la fame nel mondo, prodotti OGM, agricoltura biologica e alimenti "bio" ecc... (<i>lettere- scienze- tecnologia- religione</i>)</p> <p>Fase 5: suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro per il reperimento/organizzazione/riproduzione/rielaborazione dei materiali raccolti (<i>arte- tecnologia- lettere- musica- lingue straniere-religione</i>)</p> <p>Fase 6: studio delle nuove app contro lo spreco alimentare, ad esempio "Too good to go- Italia" (<i>tecnologia</i>)</p> <p>Fase 7: incontri con esperti</p> <p>Fase 8: progettazione dell'orto.</p> <p>Fase 9: socializzazione della progettazione e realizzazione dell'orto.</p>
Tempi	Intero anno scolastico
Metodologia	<p>Lavori di gruppo / a coppia</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni.</p> <p>Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà.</p> <p>Learning by doing.</p> <p>Lezioni frontali, dialogate e interattive.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lezioni dialogate.</p> <p>Ricerche e lavori di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale a casa.</p>

<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Libri di testo. Materiale in fotocopia e/disponibile su file. Schede di approfondimento e materiale iconografico. Sussidi audiovisivi e multimediali. Risorse da internet. PC e tablet Articoli di giornale Lettore Mp3 Mappe concettuali Materiale multimediale (video, filmati, tutorial) Strumenti specifici delle varie discipline.</p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “Griglia di valutazione UDA” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie - Comunicazione - Uso del linguaggio tecnico- professionale - Raccolta e gestione delle informazioni. - Partecipazione, impegno e gestione del tempo.

Allegato 1

CONSEGNA AGLI ALUNNI

Titolo UDA: *Risorse alimentari: come orientarsi*

Cosa si chiede di fare: Progettare e realizzare un orto con coltivazioni bio

In che modo: Sono previste diverse fasi. Dopo la presentazione da parte degli insegnanti e la consegna agli studenti, si procederà con conversazioni e sondaggi su come viene gestito a casa di ognuno l'uso degli alimenti. Ad esempio verrà chiesto se prestate attenzione, insieme agli altri componenti della vostra famiglia, all'origine e composizione degli alimenti e all'acquisto consapevole al fine di evitarne lo spreco ecc... e, infine, si inviterà a formulare ipotesi in relazione alla tematica affrontata. Ci sarà poi una lezione introduttiva sul concetto di fonti alimentari e sulla loro disponibilità nelle diverse aree geografiche in relazione agli ambienti; sulla variazione della popolazione nelle diverse aree del Mondo in relazione alle capacità di produrre e di conservare gli alimenti; sulla relazione tra disponibilità alimentari e malattie; sul rapporto tra disponibilità alimentari e migrazioni. Seguiranno una serie di lezioni frontali e interattive sugli argomenti oggetto dell'UDA: fonti alimentari nella storia e nel mondo, disponibilità alimentare nei diversi popoli, la fame nel mondo, prodotti OGM, agricoltura biologica e alimenti "bio" ecc... Sarà fornito un quadro conoscitivo della situazione attuale mostrando le alternative disponibili. Le lezioni saranno svolte con l'ausilio di sussidi multimediali di vario tipo.

Quali prodotti: Progetto: *Orto bio a scuola*.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Con questa Unità di Apprendimento sarete invitati ad analizzare le problematiche relative all'uso, all'abuso e allo spreco delle risorse alimentari e a riflettere sui comportamenti individuali e collettivi che bisognerebbe adottare. Questo lavoro servirà a capire quali sono i comportamenti corretti per impedire che le fonti alimentari si esauriscano per sempre; quali sono le alternative per gestire in maniera corretta un'equa distribuzione tra le diverse aree geografiche al fine di evitare denutrizione e malattie correlate.

Tempi: intero anno scolastico

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Potete usare qualsiasi strumento di studio e ricerca: internet, siti specifici, libri di testo, giornali, riviste specializzate, TV, depliant, cartelloni e computer per la realizzazione dei lavori finali.

Criteri di valutazione: I docenti che valuteranno il percorso saranno quelli di tutte le discipline. Il vostro lavoro sarà valutato secondo questi criteri: Comunicazione, Correttezza grammaticale e lessicale, Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, Uso del linguaggio tecnico- professionale, Raccolta e gestione delle informazioni, Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.

Si terrà conto dell'impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità. Ciascuno di voi al termine del percorso svolgerà una relazione individuale per descrivere l'attività svolta, le modalità, le problematiche incontrate, cosa ha imparato o che deve ancora imparare.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

Criteria di valutazione

CRITERI	1 INIZIALE voto: 4-5	2 BASE voto: 6	3 INTERMEDIO voto:7-8	4 AVANZATO voto: 9-10
Comunicazione	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna. Il tutto è collegato in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Il tutto è strutturato in modo completo e contiene elementi di originalità.
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e delle proprietà lessicali
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione su problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio tecnico- professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Possiede un sufficiente lessico tecnico-professionale.	Soddisfacente è la padronanza del linguaggio, compreso i termini tecnico-professionali.	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
Raccolta e gestione delle informazioni	Si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in modo sufficiente.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo consapevole, completo e proficuo.
Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.	Svolge in parte il lavoro solo se guidato. Partecipa passivamente e si impegna saltuariamente.	Guidato svolge la propria parte del lavoro in modo semplice. Partecipa saltuariamente impegnandosi in modo superficiale e non sempre rispettando i tempi di consegna.	Svolge efficacemente il lavoro assegnato nei tempi stabiliti, partecipa attivamente collaborando con gli altri; si impegna con assiduità.	Svolge le attività nei tempi stabiliti in modo attivo, costruttivo e propositivo. Si impegna in modo responsabile.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

IO CI SONO E AGISCO RESPONSABILMENTE

CLASSI TERZE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Io ci sono e agisco responsabilmente</i>
Compito-prodotto	Elaborare un vademecum con regole per il risparmio energetico.
Competenze mirate di cittadinanza	Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia
Traguardi di competenze	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente, collaborando con compagni e insegnanti.- Costruisce sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.- Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti.- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, padroneggiando ed applicando in situazioni diverse, le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche, argomentando le proprie riflessioni.- Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.- Utilizza opportunamente elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare efficacemente informazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi locali ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare confrontandoli con altre realtà. - Osserva, legge, analizza e valuta sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo considerandone gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. - Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. - Sviluppa un'etica della responsabilità, acquisendo comportamenti cooperativi e collaborativi, aderendo a valori condivisi al fine di praticare una convivenza civile. - Legge tabelle e interpreta grafici; - Parla di argomenti noti utilizzando le due lingue straniere. - Utilizza i software informatici di videoscrittura; - Riconosce comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente; - Analizza, riproduce stili e immagini desunte dallo studio delle tradizioni visive dei luoghi. - Riconosce la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato. - Ascolta e comprende brani musicali di vario tipo, riconoscendone il tema e l'intenzione dell'emittente. - Improvvisa liberamente e in modo creativo. - Promuove e valorizza il senso di appartenenza culturale al territorio siciliano con la consapevolezza che il passato concorre a definire la propria identità e cultura.
Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni dialogici.</p> <p>Riferire esperienze, eventi e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, sulla base di un criterio logico – cronologico e utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma usando pause e intonazioni, individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Ricavare informazioni, sfruttando elementi provenienti da diverse parti del testo (titoli, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici) o tratte dal proprio patrimonio personale, funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti.</p> <p>Sintetizzare anche sotto forma di schemi e mappe concettuali, in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare il dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Sviluppare conoscenze sulle problematiche relative allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Analizzare il proprio territorio di appartenenza.</p> <p>Sviluppare una coscienza ambientale, del rispetto e dell'uso consapevole del territorio attraverso un processo di riappropriazione degli spazi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi regolativi, espositivi e argomentativi. - Il concetto di sostenibilità. - Il concetto di bellezza. - Problematiche legate all'ambiente. - Consapevolezza e comportamenti ecologici. - Esempi di personalità che si sono battute in difesa dell'ambiente. - Prodotti da materiali riciclabili. - La politica ecologica nei Paesi europei ed extraeuropei.

<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi come descrivere e presentare persone, luoghi e situazioni.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
Utenti destinatari	Alunni delle classi terze
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle peculiarità naturalistiche del nostro territorio. - Saper leggere e comprendere un testo per ricavarne informazioni. - Saper elaborare grafici. - Saper utilizzare le tecniche grafiche idonee allo scopo - Saper utilizzare gli strumenti digitali di base e i principali software (Word, PowerPoint).
Fasi di applicazione	<p>Fase 1: presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti agli studenti.</p> <p>Fase 2: ricerca, raccolta e rielaborazione delle informazioni relative alle problematiche ambientali (<i>lettere, scienze, tecnologia, lingue straniere</i>).</p> <p>Fase 3: lettura di testi (regolativi, espositivi, argomentativi) sulle problematiche ambientali e la tutela dell'ambiente (<i>lettere</i>)</p> <p>Fase 4: foto significative sul degrado ambientale intorno al territorio in cui viviamo (<i>arte</i>).</p> <p>Fase 5: studio e analisi dei consumi energetici medi in famiglia e riflessione sui costi. (<i>tecnologia</i>)</p> <p>Fase 6: sondaggio sulle abitudini degli alunni riguardo allo spreco energetico (<i>educazione civica</i>)</p> <p>Fase 7: elaborazione di dati e successiva rappresentazione grafica (<i>tecnologia, matematica</i>).</p> <p>Fase 8: socializzazione alla classe delle informazioni raccolte.</p> <p>Fase 9: elaborazione di un vademecum con le regole da seguire per il risparmio energetico (<i>tutte le discipline</i>).</p> <p>Fase 10: presentazione del prodotto finale.</p>
Tempi	Intero anno scolastico

Metodologie	<p>Lavori di gruppo / a coppia Peer tutoring Brainstorming Cooperative learning Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni. Discussione in classe e conversazioni con libere osservazioni (brainstorming) per favorire il confronto. Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà. Learning by doing. Lezioni frontali, dialogate e interattive. Problem solving.</p>
Risorse umane interne - esterne	<p>Interne: docenti e alunni della scuola Esterne: autorità, esperti.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo. Materiale in fotocopia e/disponibile su file. Schede di approfondimento e materiale iconografico. Sussidi audiovisivi e multimediali. Risorse da internet. PC e tablet Articoli di giornale Lettore Mp3 Mappe concettuali Materiale multimediale (video, filmati, tutorial) Strumenti specifici delle varie discipline.</p>
Valutazione	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “Griglia di valutazione UDA” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del lavoro - Padronanza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie - Correttezza grammaticale e lessicale - Uso del linguaggio tecnico- professionale - Raccolta e gestione delle informazioni. - Partecipazione, impegno e gestione del tempo.

CONSEGNA AGLI ALUNNI

Titolo Uda: *Io ci sono e agisco responsabilmente*

Cosa si chiede di fare: elaborare un *vademecum* con le regole da seguire per il risparmio energetico.

In che modo: Sono previste diverse fasi. Dopo la presentazione da parte degli insegnanti e la consegna della scheda di lavoro agli studenti, si procede con conversazioni e sondaggi sugli stili di vita degli studenti e con riflessioni sull'ambiente in cui viviamo, ponendo l'attenzione sulle problematiche attuali relative ai seguenti temi: cambiamento climatico, riscaldamento globale, spreco delle risorse, energie rinnovabili e risparmio energetico.

Segue una riflessione e un dibattito sulle abitudini e sulle azioni degli alunni nella loro vita quotidiana.

Si propone una lettura e un'analisi di alcuni testi (regolativi, espositivi e argomentativi) sullo spreco delle risorse e sul risparmio energetico.

Attraverso conversazioni guidate si condividono gli stili di vita di ognuno (mezzo di trasporto, raccolta differenziata, acquisti, cura e rispetto dell'ambiente in cui si vive, gestione dei consumi in famiglia). Elaborazione e socializzazione dei dati emersi dalla conversazione.

Produzione del progetto finale, volto all'elaborazione di un *vademecum* cartaceo e/o digitale sul risparmio energetico.

Ultimo step: relazione sul lavoro svolto.

Quali prodotti: Vademecum sul risparmio energetico.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): rendere gli studenti più consapevoli e responsabilizzarli sui rischi del riscaldamento climatico e sull'importanza del risparmio energetico nella loro vita familiare e scolastica.

Tempi: intero anno scolastico

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- Libri di testo.
- Materiale in fotocopia e/disponibile su file.
- Schede di approfondimento e materiale iconografico.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.
- Risorse da internet.
- PC e tablet
- Articoli di giornale
- Lettore Mp3
- Mappe concettuali
- Materiale multimediale (video, filmati, tutorial)
- Strumenti specifici delle varie discipline.

Criteri di valutazione: Organizzazione del lavoro, Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, Correttezza grammaticale e lessicale, Uso del linguaggio tecnico- professionale, Raccolta e gestione delle informazioni, Partecipazione, impegno e gestione del tempo.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Criteria di valutazione

CRITERI	1 INIZIALE voto: 4-5	2 BASE voto: 6	3 INTERMEDIO voto: 7-8	4 AVANZATO voto: 9-10
Comunicazione	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna. Il tutto è collegato in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna. Il tutto è strutturato in modo completo e contiene elementi di originalità.
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta.	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e delle proprietà lessicali
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione su problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Possiede un sufficiente lessico tecnico-professionale.	Soddisfacente è la padronanza del linguaggio, compreso i termini tecnico-professionali.	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
Raccolta e gestione delle informazioni	Si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in modo sufficiente.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo consapevole, completo e proficuo.
Partecipazione, impegno, organizzazione del lavoro e gestione del tempo.	Svolge in parte il lavoro solo se guidato. Partecipa passivamente e si impegna saltuariamente.	Guidato svolge la propria parte del lavoro in modo semplice. Partecipa saltuariamente impegnandosi in modo superficiale e non sempre rispettando i tempi di consegna.	Svolge efficacemente il lavoro assegnato nei tempi stabiliti, partecipa attivamente collaborando con gli altri; si impegna con assiduità.	Svolge le attività nei tempi stabiliti in modo attivo, costruttivo e propositivo. Si impegna in modo responsabile.